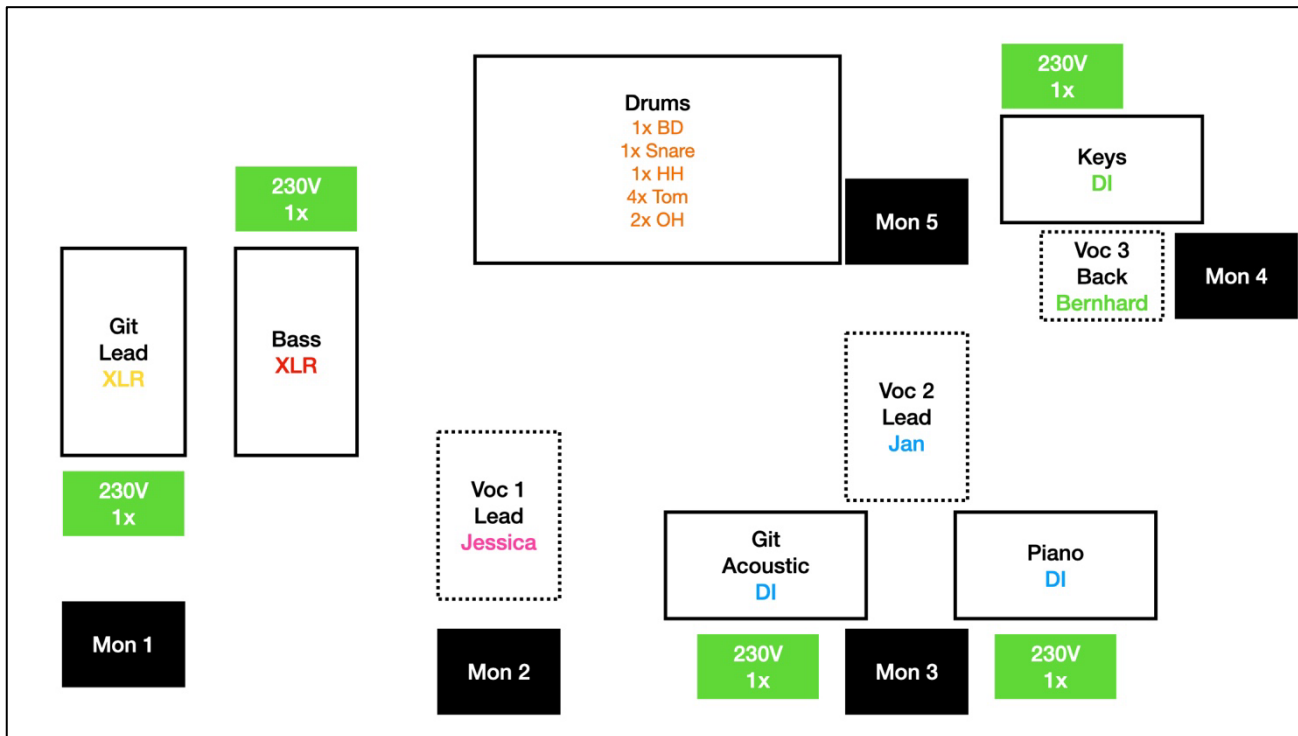


ALLICA

Tech Rider – Stand 27.03.2026

1. Bühnenaufbau



2. Input – Output List

Channel	Instrument	Name	Anschluss / Bringen wir mit	Benötigt
1	Drum – BD	Michael		
2	Drum – Snare	Michael		
3	Drum – HH	Michael		
4	Drum – Tom 1	Michael		
5	Drum – Tom 2	Michael		
6	Drum – Tom 3	Michael		
7	Drum – Tom 4	Michael		
8	Drum - OH	Michael		
9	Drum – OH	Michael		
10	Bass	Justus	Bass Amp mit DI Output	
11	Git. Lead	Lenny	FXBoard mit balanced Output XLR	
12	Keys L	Bernhard	6,3mm Klinke	DI-Box
13	Keys R	Bernhard	6,3mm Klinke	DI-Box
14	Git. Acoustic	Jan	6,3mm Klinke	DI-Box
15	Piano L	Jan	6,3mm Klinke	DI-Box
16	Piano R	Jan	6,3mm Klinke	DI-Box
17	Voc 1 Lead	Jessica	Gesangsmikrofon	48V
18	Voc 2 Lead	Jan	Gesangsmikrofon	48V

19	Voc 3 Back	Bernhard		
OUTPUTS	Monitor	Name	Hauptinstrument Mischung	
1	Monitor 1	Lenny	Lead Git.	
2	Monitor 2	Jessica	Voc. 1 Lead Jessica, Voc. 2 Lead Jan	
3	Monitor 3	Jan	Voc. 2 Lead Jan, Piano, Git. Acc., Voc. 1 Lead Jessica	
4	Monitor 4	Bernhard	Keys, Voc. 3 Back Bernhard	
5	Monitor 5	Michael	Voc. 1 Lead, Voc. 2 Lead, Bass	

3. Sonstiges

Wir spielen ausschließlich eigene Songs aus dem Pop-Genre. Der Sound sollte klar und transparent abgemischt sein. Die Leadvocals sollen im Vordergrund gemischt sein.

4. Bandmitglieder

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1) Lead Vocals | Jessica Kamm |
| 2) Lead Vocals, Acoustic Git., Piano | Jan Allmanritter |
| 3) Back Vocals, Keys | Bernhard Ludewig |
| 4) Drums | Michael Bergmann-Strunz |
| 5) Lead Git. | Lennart Schrauth |
| 6) Bass | Justus Ludewig |

5. Kontakt

info.allica@gmail.com